ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಂಖ್ಯೆ: ಸಿಆಸುಇ 58 ರಾರಾಅ 2009

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವಾಲಯ,
ವಿಧಾನ ಸೌಧ,
ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ 07.08.2009.

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಷಯ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ನಾಡಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ನೇಗಿಲಯೋಗಿ" ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ.

* * * * *

ಡಾ: ಆನಂದ ಆ.ಶ್ರೀ., ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸಾವಯವ ಕೃಷಿ ಮಿಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು ,ಇವರು ದಿನಾಂಕ:15/07/2009 ರಂದು ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಬರೆದಿರುವ ತಮ್ಮ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ, ದಿನಾಂಕ:14/07/2009 ರಂದು ವಿಕಾಸ ಸೌಧದಲ್ಲಿ ಸಾವಯವ ಕೃಷಿ ಮಿಷನ್ ವತಿಯಿಂದ ಜರುಗಿದ "ಜೀವಭಾವ ಜಗತ್ತು" ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶವು ನಾಡಿನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕವಿಗಳು, ಸಂಗೀಯ ಸಂಯೋಜಕರು, ಗಾಯಕರು, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು, ಕೃಷಿಕರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು, ಚೈತನ್ಯವನ್ನು, ಘನತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೂಮಿ, ಜೀವ-ಜೀವನ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಕೃಷಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಂದರ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕರುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ "ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ನಾಡ ಹಬ್ಬಗಳಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ, ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ, ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ, ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮುನ್ನ "ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ" ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು" ಎಂಬ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸಲಹೆ ಮೂಡಿ ಬಂತು. ಈ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯ/ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶೇ.70 ರಷ್ಟಿರುವ ರೈತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ವಿರಚಿತ "ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ"ಯ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವ ಮೂಲಕ, ದೇಶದಲ್ಲೇ ಪ್ರಥಮ ಎನ್ನಬಹುದಾದ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು, ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಹಾಗೂ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಬರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ದಿನದಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅದರಂತೆ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ನಾಡಹಬ್ಬಗಳಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ, ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ, ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ, ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅಂಗವಾಗಿ, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, "ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು" ವಿರಚಿತ "ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ" ಹಾಡನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಹಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಆಯೋಜಕರೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ) ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಹಾಡಿನ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.

ಸಹಿ/-
(ಕೆ.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್)
ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ,
ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಸುಧಾರಣೆ ಇಲಾಖೆ.
(ರಾಜಕೀಯ).

ನೇಗಿಲಯೋಗಿ

ನೇಗಿಲ ಹಿಡಿದಾ ಹೊಲದೊಳು ಹಾಡುತ
ಉಳುವಾ ಯೋಗಿಯ ನೋಡಲ್ಲಿ
ಫಲವನು ಬಯಸದ ಸೇವೆಯೆ ಪೂಜೆಯು
ಕರ್ಮವೆ ಇಹಪರ ಸಾಧನವು
ಕಷ್ಟದೊಳನ್ನವ ದುಡಿವನೆ ತ್ಯಾಗಿ
ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಯಮದೊಳಗವನೇ ಭೋಗಿ ॥1॥

ಲೋಕದೊಳೇನೇ ನಡೆಯುತಲಿರಲಿ
ತನ್ನೀ ಕಾರ್ಯವ ಬಿಡೆನೆಂದೂ
ರಾಜ್ಯಗಳುದಿಸಲಿ, ರಾಜ್ಯಗಳಳಿಯಲಿ
ಹಾರಲಿ ಗದ್ದುಗೆ, ಮಕುಟಗಳು
ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲಿ ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲಾ
ಬಿತ್ತುಳುವುದನವ ಬಿಡುವುದೆ ಇಲ್ಲ ॥2॥

ಬಾಳತು ನಮ್ಮೀ ನಾಗರೀಕತೆ ಸಿರಿ
ಮಣ್ಣುಣಿ ನೇಗಿಲಿನಾಶ್ರಯದಿ
ನೇಗಿಲ ಹಿಡಿದ ಕೈಯಾಧಾರದಿ
ದೊರೆಗಳು ದರ್ಪದೊಳಾಳಿದರು
ನೇಗಿಲ ಬಲದೊಳು ವೀರರು ಮೆರೆದರು
ಶಿಲ್ಪಿಗಳೆಸೆದರು, ಕವಿಗಳು ಬರೆದರು ॥3॥

ಯಾರು ಅರಿಯದ ನೇಗಿಲಯೋಗಿಯೆ
ಲೋಕಕೆ ಅನ್ನವನೀಯುವನು
ಹೆಸರನು ಬಯಸದೆ ಅತಿ ಸುಖಕೆಳಸದೆ
ದುಡಿವನು ಗೌರವಕಾಶಿಸದೆ
ನೇಗಿಲ ಕುಳದೊಳಗಡಗಿದೆ ಕರ್ಮ
ನೇಗಿಲ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ ಧರ್ಮ ॥4॥

– ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವನ
1930 ರಲ್ಲಿ 'ಕೊಳಲು' ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕವನ

PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀ

¸ÀASÉå: ¹D¸ÀÄE 58 gÁgÁC 2009

PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀzÀ ¸ÀaªÁ®AiÀÄ,
«zsÁ£À ¸ËzsÀ,

¸ÀÄvÉÆÃ¯É

«µÀAiÀÄ: gÁ¶ÖçÃAiÀÄ °À§â ªÀÄvÀÄÛ £ÁqÀ°À§âUÀ¼À°è ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À CAUÀªÁV
¥ÁægÀA¨sÀzÀ°è "£ÉÃV®AiÉÆÃV" °ÁqÀ£ÀÄß °ÁqÀÄªÀ §UÉÎ.

** ** **

qÁ: D£ÀAzÀ D.²æÃ., CzsÀåPÀµÀgÀÄ, ¸ÁªÀAiÀÄªÀ PÀÈ¶ «ÄµÀ£ï, ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ EªÀgÀÄ ¢£ÁAPÀ: 15/07/2009 gÀAzÀÄ ªÀiÁ£Àå ªÀÄÄRå ªÀÄAwæAiÀÄªÀjUÉ §gÉ¢gÀÄªÀ vÀªÀÄä ¥ÀvÀæzÀ°è, ¢£ÁAPÀ: 14/07/2009 gÀAzÀÄ «PÁ¸À ¸ËzsÀzÀ°è ¸ÁªÀAiÀÄªÀ PÀÈ¶ «ÄµÀ£ï ªÀw¬ÄAzÀ dgÀÄVzÀ "fÃªÀ¨sÁªÀ dUÀvÀÄÛ" JA§ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄzÀ GzÉÝÃ±ÀªÀÅ £Ár£À ¥ÀæSÁåvÀ ¸Á»wUÀ¼ÀÄ, PÀ«UÀ¼ÀÄ, ¸ÀAVÃAiÀÄ ¸ÀAAiÉÆÃdPÀgÀÄ, UÁAiÀÄPÀgÀÄ, DPÁ±ÀªÁtÂ ¥Àæw¤¢üUÀ¼ÀÄ, PÀÈ¶PÀgÀ°è PÀÈ¶ ªÀÈwÛAiÀÄ°è G¯Áè¸ÀªÀ£ÀÄß, ZÉÊvÀ£ÀåªÀ£ÀÄß WÀ£ÀvÉAiÀÄ£ÀÄß G½¸ÀÄªÀ zÀÈ¶×¬ÄAzÀ ¨sÀÆ«Ä, fÃªÀ-fÃªÀ£À, ¥ÀæPÀÈw, PÀÈ¶ ZÀlÄªÀnPÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼À §UÉÎ PÀªÀ£ÀUÀ¼À£ÀÄß gÀa¹ CzÀPÉÌ ¸ÀÄAzÀgÀ ¸ÀAVÃvÀ ¸ÀAAiÉÆÃf¹ ¥ÀæSÁåvÀ UÁAiÀÄPÀgÀÄUÀ¼À ªÀÄÄSÁAvÀgÀ ¥Àæ¸ÀÄÛvÀ¥Àr¸ÀÄªÀÅzÁVvÀÄÛ. F ¸À¨sÉAiÀÄ°è "gÁ¶ÖçÃAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ £ÁqÀ °À§âUÀ¼ÁzÀ ¸ÁévÀAvÀæöå ¢£ÁZÀgÀuÉ, UÀtgÁeÉÆåÃvÀìªÀ, UÁA¢ü dAiÀÄAw, PÀ£ÀßqÀ gÁeÉÆåÃvÀìªÀ ªÀÄÄAvÁzÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À°è ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À ªÀÄÄ£Àß "£ÉÃV® AiÉÆÃV" °ÁqÀ£ÀÄß °ÁqÀÄªÀ ¥ÀgÀA¥ÀjAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀPÁðgÀzÀ ªÀw¬ÄAzÀ ¥ÁægÀA©ü¸À¨ÉÃPÀÄ" JA§ ¥ÀæªÀÄÄRªÁzÀ ¸À®°É ªÀÄÆr §AvÀÄ. F ¸À®°É;AiÀÄ£ÀÄß eÁjUÉ vÀAzÀ°è, gÁdå/gÁµÀÖçzÀ ±ÉÃ.70 gÀ¶ÖgÀÄªÀ gÉÊvÀ ¸ÀªÀÄÆzÁAiÀÄPÉÌ ªÀÄ£ÀßuÉ ¤ÃrzÀAvÁUÀÄvÀÛzÉ. DzÀPÁgÀt, gÁµÀÖçPÀ« PÀÄªÉA¥ÀÄ «gÀavÀ "£ÉÃV® AiÉÆÃV" AiÀÄ °ÁqÀ£ÀÄß °ÁqÀÄªÀ ªÀÄÆ®PÀ, zÉÃ±ÀzÀ¯ÉèÃ ¥ÀæxÀªÀÄ E£Àß§°ÀÄzÁzÀ F «²µÀÖ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄªÀ£ÀÄß, gÁdåªÀÄÄlÖzÀ°è J¯Áè f¯Áè °ÁUÀÆ vÁ®ÆèPÀÄ PÉÃAzÀæUÀ¼À°è , §gÀÄªÀ ¸ÁévÀAvÀæöå ¢£ÁZÀgÀuÉAiÀÄ ¢£À¢AzÀ eÁjUÉ vÀgÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ PÉÆÃjgÀÄvÁÛgÉ.

CzÀgÀAvÉ, E£ÀÄß ªÀÄÄAzÉ gÁ¶ÖçÃAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ £ÁqÀ°À§âUÀ¼ÁzÀ ¸ÁévÀAvÀæöå ¢£ÁZÀgÀuÉ, UÀtgÁeÉÆåÃvÀìªÀ, UÁA¢ü dAiÀÄAw, PÀ£ÀßqÀ gÁeÉÆåÃvÀìªÀ ªÀÄÄAvÁzÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À°è, ¸ÁA¸ÀÈwPÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À CAUÀªÁV, ¥ÁægÀA¨sÀzÀ°è, "gÁµÀÖçPÀ« PÀÄªÉA¥ÀÄ" «gÀavÀ "£ÉÃV® AiÉÆÃV" °ÁqÀ£ÀÄß

PÀqÁØAiÀÄªÁV ºÁqÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ w½¸À¥Àr¸À¯ÁVzÉ. E£ÀÄß½zÀ ¸ÁªÀðd¤PÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À°è PÁAiÀÄðPÀæªÀÄzÀ DAiÉÆÃdPÀgÉÃ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À ¸À¤ßªÉÃ±ÀUÀ½UÀ£ÀÄUÀÄtªÁV (GzÁºÀgÀuÉUÉ PÀÈ¶UÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄzÀ°è) F VÃvÉAiÀÄ£ÀÄß ºÁqÀÄªÀ §UÉÎ ¤zsÀðj¸À§ºÀÄzÉAzÀÄ ¸ÀàµÀÖ¥Àr¹zÉ. F ºÁr£À ¥ÀæwAiÀÄ£ÀÄß EzÀgÉÆA¢UÉ ®UÀwÛ¹zÉ.

¸À»/-
(PÉ. J¸ï. ªÀÄAdÄ£Áxï)
¸ÀPÁðgÀzÀ C¢üÃ£À PÁAiÀÄðzÀ²ð,
¹§âA¢ ªÀÄvÀÄÛ DqÀ½vÀ ¸ÀÄzsÁgÀuÉ E¯ÁSÉ.

£ÉÃV® AiÉÆÃV

£ÉÃV® »qÀzÁ ºÉÆ®zÉÆ¼ÀÄ ºÁqÀÄvÀ
G¼ÀÄªÁ AiÉÆÃVAiÀÄ £ÉÆÃqÀºè
¥sÀ®ªÀ£ÀÄ §AiÀÄ¸ÀzÀ ¸ÉÃªÉAiÉÄÃ ¥ÀÆeÉAiÀÄÄ
PÀªÀÄðªÉ EºÀ¥ÀgÀ ¸ÁzsÀ£ÀªÀÅ
PÀµÀÖzÉÆ¼À£ÀßªÀ zÀÄrªÀ£É vÁåV
¸ÀÈ¶Ö ¤AiÀÄªÀÄzÉÆ¼ÀUÀªÀ£ÉÃ ¨sÉÆÃV

¯ÉÆÃPÀzÉÆ¼ÉÃ£ÉÃ £ÀqÉAiÀÄÄvÀºgÀº
vÀ¤ßÃPÁAiÀÄðªÀ ©qÉ£ÉAzÀÆ
gÁdåUÀ¼ÀÄ¢¸À®Ä, gÁdåUÀ¼À½AiÀÄº
ºÁgÀº UÀzÀÄÝUÉ, ªÀÄPÀÄlUÀ¼ÀÄ
ªÀÄÄwÛUÉ ºÁPÀº ¸ÉÊ¤PÀgÉ¯Áè
©vÀÄÛ¼ÀÄªÀÅzÀ£ÀªÀ ©qÀÄªÀÅzÉ E®è

¨Á½vÀÄ £À«ÄäÃ £ÁUÀjÃPÀvÉ 'j
ªÀÄtÄÚtÂ £ÉÃVº£Á±ÀæAiÀÄ¢
£ÉÃV® »rzÀ PÉÊAiÀiÁzsÁgÀ¢
zÉÆgÉUÀ¼ÀÄ zÀ¥ÀðzÉÆ¼Á½zÀgÀÄ
£ÉÃV® §®zÉÆ¼ÀÄ «ÃgÀgÀÄ ªÉÄgÉzÀgÀÄ
²ºàUÀ¼É¸ÉzÀgÀÄ, PÀ«UÀ¼ÀÄ §gÉzÀgÀÄ

AiÀiÁgÀÄ CjAiÀÄzÀ £ÉÃV®AiÉÆÃUÉAiÉÄ
¯ÉÆÃPÀPÉ C£ÀßªÀ¤ÃAiÀÄÄªÀ£ÀÄ
ºÉ¸ÀgÀ£ÀÄ §AiÀÄ¸ÀzÉ Cw¸ÀÄRPÉ¼À¸ÀzÉ
zÀÄrªÀ£ÀÄ UËgÀªÀPÁ²¸ÀzÉ

£ÉÃV® PÀÄ¼ÀzÉÆ¼ÀUÀqÀVzÉ PÀªÀÄð
£ÉÃV® ªÉÄÃ¯É ¤AwzÉ zsÀªÀÄð

-gÁµÀÖçPÀ« PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀ PÀªÀ£À

1930 gÀ°è ‘PÉÆ¼À®Ä’ PÀªÀ£À ¸ÀAPÀ®£ÀzÀ°è ¥ÀæPÀlUÉÆAqÀ PÀªÀ£À.